**CURSO DE REFORZAMIENTO**

**ÁREA “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”**

**TEMA: EL CUENTO**

1. **Instrumentación didáctica**

* Tiempo estimado de estudio: 260 minutos
* Distribución del trabajo:

Trabajo presencial: 4 sesiones de 50 minutos

Trabajo independiente: 3 sesiones de 20 minutos

1. **Objetivo**

Al analizar un cuento, los alumnos identificarán el orden en el que ocurren los acontecimientos, las características de los personajes y la tradición e indigenismos que están presentes en el mismo.

1. **Secuencias didácticas**

**Sesión 1**

**Trabajo presencial**

Duración: 50 minutos

1. **Encuadre de la sesión**

Tiempo destinado: 10 minutos

El facilitador dará a conocer el objetivo de la sesión, la organización del trabajo y las normas de participación y convivencia.

1. **Estrategia de activación y concentración**

Tiempo destinado: 10 minutos

**Material:** Material visual impreso

**Técnica:** Abecedario en movimiento

**Desarrollo:** El profesor explicará la dinámica. Los alumnos deben leer en voz alta las letras del abecedario y mover los brazos que se indican debajo de cada una: D (Derecho), I (Izquierdo), A (Ambos). Al concluir la actividad, deben hacer las mismas acciones con los pies.

1. **Estrategia de discusión**

Tiempo destinado: 20 minutos

**Material:** Material visual de apoyo

**Técnica:** Expositiva-participativa

El profesor explicará los temas de la sesión: ¿qué es un cuento? ¿Cuáles son sus características? ¿Cuáles son los tipos de cuentos? ¿Cuál es su estructura? ¿Qué tradiciones e indigenismos podemos encontrar en ellos? Usará algún apoyo visual y técnicas de seguimiento para mantener la atención de los alumnos.

1. **Estrategia de ejercitación**

Tiempo destinado: 10 minutos

**Material:** Ejercicio propuesto por el profesor

**Técnica:** Lectura en línea

**Desarrollo:** El profesor indicará a los estudiantes en qué consiste la técnica: comenzará a leer el alumno que se encuentre sentando al frente y continuará quien se encuentra detrás de él, y así sucesivamente. De esta manera, leerán un cuento que el profesor proponga. Una vez concluida la lectura, solicitará a los alumnos contestar por su cuenta las preguntas que se plantean. Posteriormente, el profesor leerá las preguntas y solicitará a algunos estudiantes que indiquen cuál fue su respuesta y que expliquen por qué. Se comentarán las dificultades que se presentaron al resolver el ejercicio.

**Trabajo independiente**

1. **Estrategia de ejercitación**

Tiempo destinado: 20 minutos

**Material:** Videos y ejercicios del cuaderno sobre el tema

Los estudiantes resolverán, por su cuenta, los ejercicios 1 y 2, correspondientes al tema de cuento y seguirán estas indicaciones:

1. Leer cada cuento.
2. Resolver los reactivos que aparecen en cada ejercicio.
3. Justificar las respuestas correctas y las incorrectas.

Deben llevar los ejercicios resueltos a la siguiente sesión presencial.

**Sesión 2**

**Trabajo presencial**

Duración: 50 minutos

1. **Encuadre de la sesión**

Tiempo destinado: 5 minutos

1. **Estrategia de activación y concentración**

Tiempo destinado: 10 minutos

**Técnica:** Ponle nombre

**Desarrollo:** El profesor colocará la imagen del abecedario en el pizarrón. Puede proyectarla o llevarla en un papel de rotafolio (el tamaño debe permitir que todos los estudiantes la vean). Después, pedirá a los participantes que se formen en fila. El primer participante debe decir un nombre de mujer que inicie con la letra A; el segundo uno que inicie con la letra B, y así sucesivamente. Si alguien repite un nombre o tarda más de 5 segundos en hablar, pierde el turno. Pueden variar el tipo de ejemplos.

1. **Estrategia de discusión**

Tiempo destinado: 15 minutos

**Material:** Ejercicios resueltos en el trabajo independiente

**Técnica:** Compartiendo la experiencia

**Desarrollo:** El profesor formará parejas al azar. Pedirá a las parejas que intercambien los resultados los ejercicios resueltos en el trabajo independiente. El profesor leerá el cuento y las preguntas y respuestas en voz alta. Cada alumno calificará el trabajo de su compañero. Al finalizar, reflexionarán sobre sus resultados y sus errores.

1. **Estrategia de ejercitación**

Tiempo destinado: 20 minutos

**Material:** Dos ejercicios del cuadernillo de trabajo

**Desarrollo:** El profesor pedirá a los estudiantes agruparse en parejas al azar. Deberán leer y resolver dos ejercicios que proponga. Finalmente, algunos estudiantes comentarán sus respuestas y justificarán su elección. El profesor explicará el trabajo independiente.

**Trabajo independiente**

1. **Estrategia de ejercitación**

Tiempo destinado: 20 minutos

**Material:** Videos y ejercicios del cuaderno sobre el tema

Los estudiantes resolverán los siguientes 2 ejercicios sobre el tema de cuento y seguirán las indicaciones:

1. Resolver los reactivos que aparecen en cada ejercicio.
2. Justificar las respuestas correctas y las incorrectas.

Deben llevar el ejercicio resuelto a la siguiente sesión presencial.

**Sesión 3**

**Trabajo presencial**

Duración: 50 minutos

1. **Estrategia de discusión**

Tiempo destinado: 20 minutos

**Material:** Ejercicio resuelto en el trabajo independiente.

**Técnica:** Elige un número

**Desarrollo:** Para revisar el ejercicio elaborado en el trabajo independiente, el profesor pedirá a un estudiante decir 4 números, entre 1 y el número de participantes de la lista. El profesor los anotará en el pizarrón y dirá el nombre de los estudiantes con esos números de lista. Los estudiantes seleccionados deben seguir las indicaciones:

1. Estudiante 1: Leerá el cuento.
2. Estudiante 2: Anotará la secuencia de hechos.
3. Estudiante 3: Leerá las preguntas y respuestas.
4. Estudiante 4: Indicará si las respuestas son correctas, justificando su decisión.

Lo anterior se hará para cada ejercicio resuelto.

1. **Estrategia de aplicación**

Tiempo destinado: 30 minutos

**Material:** Hojas blancas y lápiz

**Técnica:** Buscando pareja

**Desarrollo:** El profesor entregará al azar tarjetas con figuras de animales u objetos a los estudiantes (se anexan para que se recorten). Deberán buscar a la persona que tenga la tarjeta con el mismo animal para formar su pareja.

Una vez integrados en parejas, les solicitará que de forma colaborativa sigan las indicaciones para escribir un cuento:

1. Definir el título.
2. Identificar a los personajes y sus características.
3. Redactar un cuento, considerando los siguientes elementos:
   1. Seguir la estructura: inicio, desarrollo y cierre.
   2. Aludir a una tradición e incluir un indigenismo.

Concluido el trabajo, se presentará en gran grupo. El profesor dará retroalimentación.

El profesor explicará el trabajo independiente y hará el cierre de la sesión.

**Trabajo independiente**

1. **Estrategia de aplicación**

Tiempo destinado: 20 minutos

**Material:** Hojas blancas y pluma

Los estudiantes redactarán un cuento sobre un tema libre o indicado por el profesor. Lo anterior implica:

1. Definir el título.
2. Considerar la estructura: inicio, desarrollo y desenlace.
3. Identificar las características de los personajes (forma de ser).
4. Integrar en él una tradición y un indigenismo.

**Sesión 4**

**Trabajo presencial**

Duración: 50 minutos

1. **Estrategia de discusión**

Tiempo destinado: 20 minutos

**Material:** Ejercicio resuelto en el trabajo independiente

**Técnica:** Coevaluación

Los estudiantes se formarán en parejas, con la persona atrás o delante de ellos, y se evaluarán mutuamente, mediante una entrevista. Se preguntarán cómo se crea un cuento: ¿cómo defines el título? ¿Cuáles son los personajes y sus características? ¿Cómo es la secuencia de hechos? ¿Cuál es la huella del indigenismo en la historia? El profesor pedirá a algunas parejas compartir sus resultados.

1. **Estrategia de ejercitación**

Tiempo destinado: 20 minutos

Material: Ejercicios del cuadernillo

El profesor solicitará a los estudiantes que resuelvan por su cuenta dos ejercicios relacionados con el tema que él proponga. Después, comentarán en plenaria sus respuestas, con base en los siguientes elementos:

1. La secuencia de hechos
2. Las características de los personajes
3. La tradición descrita
4. El indigenismo
5. Solución de la pregunta 1 y su justificación
6. Respuesta al ejercicio 2 y su justificación

Los estudiantes que participarán se seleccionarán de la lista de asistencia, al azar.

1. **Estrategia de heteroevaluación**

Tiempo destinado: 10 minutos

**Materiales:** Hojas blancas

**Técnica:** Una tras otra

**Desarrollo:** Con anterioridad el profesor escribirá diez tarjetas con preguntas sobre “El cuento”. Después, pegará una de las tarjetas en el pizarrón y pedirá a un alumno decir lo que sabe del tema. Enseguida colocará la segunda tarjeta en el pizarrón y solicitará a otro de los estudiantes indicar lo que sabe sobre ese tema. Así sucesivamente, hasta concluir las diez tarjetas. Se cerrará la sesión.